



Arne Torger, piano

Arne Torger växte upp i Dalsland och fick i unga år ett stipendium till Sigtunastiftelsens Humanistiska Läroverk där han tog studenten 1966. Under Sigtunaåren studerade han också piano för Hans Leygraf på Edsbergs Musikinstitut och pianoutbildningen fortsatte sedan vid Musikhögskolan i Hannover, där han tog sitt solistdiplom 1972. Han debuterade i Stockholm som Rikskonserters stipendiat vilket blev början på en framgångsrik karriär både i Sverige och på kontinenten.

Kort efter sin debut började Arne Torger som lärare vid Musikhögskolan i Stockholm. Därefter flyttade han till Tyskland för att verka vid „Akademie für Tonkunst“ i Darmstadt och på Musikhögskolan i Hannover. 1980 erhöll Arne Torger en professur vid Musikhögskolan i Würzburg och 1997 blev han utnämnd som ordinarie professor för piano vid „Franz Liszt“ Musikhögskolan i Weimar där han verkade fram till 2008. Han har lett många kurser i piano och kammarmusik i internationella sammanhang, t.ex. vid Mozarteum i Salzburg, för Bach-Arkivet i Leipzig, i Weikersheim, Umeå och Sveg.

Arne Torger är ett välkänt namn i internationellt musikliv och har spelat som solist med de flesta av våra professionella symfoniorkestrar som t.ex. Stockholmsfilharmonikerna och Radiosymfonikerna och med dirigenter som Sixten Ehrling, Herbert Blomstedt, Stig Westerberg och Kurt Masur. Han har gjort många radio-, tv- och skivinspelningar i både Sverige och Europa och fått lysande kritik i både svensk och utländsk press. Talrika inspelningar och konserter med andra partner visar på den stora bredden i hans repertoar, bl.a. uruppförandet av Anders Eliassons horn-trio och den senast utkomna CD-skivan med romantisk svensk cello-piano-litteratur tillsammans med Ola Karlsson.